

Madrid, España  
08.04.2024

***Estimado Sr. D. Juan Entrecanales de Azcárate,***

Le escribo estas líneas para agradecerle su generosa ayuda, gracias a la cual puedo formarme como violinista en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Vengo de Armenia, un país donde la música es muy amada y apreciada. Comencé a tocar el violín cuando tenía 7 años. Inmediatamente me enamoré del instrumento y elegí la música clásica como mi camino en la vida. Después de graduarme en el Conservatorio Estatal de Ereván, quería seguir desarrollando mis habilidades musicales y artísticas en una escuela de referencia internacional y de alto rendimiento para obtener los conocimientos y tener las oportunidades necesarias para poder hacer de mi pasión mi trabajo y oficio.

Conocí la Escuela Superior de Música Reina Sofía hace unos años y desde entonces he tenido el sueño de estudiar aquí.

Escuché grabaciones de los estudiantes y me quedé asombrada por su alto nivel. Por otra parte también escuché grabaciones y clases magistrales del Prof. Marco Rizzi, una gran referencia e inspiración para mí.

Llevo estudiando en Madrid desde septiembre. Estudiar en la Escuela junto a compañeros de alto nivel que comparten la misma pasión por la música que yo es un sueño hecho realidad. Estudiar en esta prestigiosa escuela no sería posible sin su ayuda económica, por lo cual le estoy eternamente agradecida.

Durante este tiempo, he adquirido nuevos conocimientos y he tenido muchas oportunidades de tocar en público como solista, en música de cámara y como miembro de la orquesta Freixenet y de la Camerata Fundación EDP, junto a directores y colegas fantásticos.

La Escuela nos brinda a mí y a todos mis compañeros muchas oportunidades para el desarrollo profesional. La amplia gama de proyectos que realizamos nos proporciona las habilidades necesarias para una carrera profesional en muchos campos de la música clásica. Gracias a ello he descubierto y desarrollado un gran interés en realizar no solamente proyectos como solista, sino también en música de cámara, música barroca y orquestal.

Todo esto es gracias al excelente personal que trabaja en nuestra Escuela, a los increíbles profesores que son de los mejores del mundo, y lo más importante, a usted y a todos los demás mecenas sin los cuales la Escuela no podría ser posible.

Espero pronto tener la ocasión de darle las gracias personalmente.

Con mis mejores deseos,  
Maria Matshkalyan  
Violin